TARDI

DE STEM VAN HET VOLK

VAUTRIN

DE VERMOORDE HOOP

casterman

DE STEM VAN HET VOLK

Zolang een mens aan de poorten van een overvloedig paleis van de honger kan omkomen,
zal er geen stabiliteit zijn in de menselijke instituties.
Eugène Varlin

LOOPGRAVENOORLOG
DE IJSDEMON

ISABELLE AVONDROOD
ISABELLE EN HET MONSTER
DE DEMON VAN DE EIFFELTOREN
DE WAANZINNIGE GELEERDE
MAANZIEKE MUMMIES
VAARWEL, MORGENDAUW
HET GEHEIM VAN DE SALAMANDER
DE TWEEKOPPIGE DRENKELING
ALLEMAAL MONSTERS
HET GEHEIM DER DIEPTEN

Tardi-Daeninckx
DE LAATSTE DER LAATSTEN

Tardi-Forest
HET BESLOTEN LAND

Tardi-Legrand
DE KAKKERLAKKENKILLER

Tardi-Malet
NESTOR BURMA
EEN KATER VOL LOOD
SLUIERS OVER DE PONT DE TOLBIAC
OORLOG OP DE ACHTBAAN
120, RUE DE LA GARE:
I. GLIMMERIK
II. JO EIFFELTOREN
HEB JE ME ALS LIJK GEZIEN?

Tardi-Manchette
GRIFFU

Tardi-Vautrin
DE STEM VAN HET VOLK
1. DE KANONNEN VAN 18 MAART
2. DE VERMOORDE HOOP

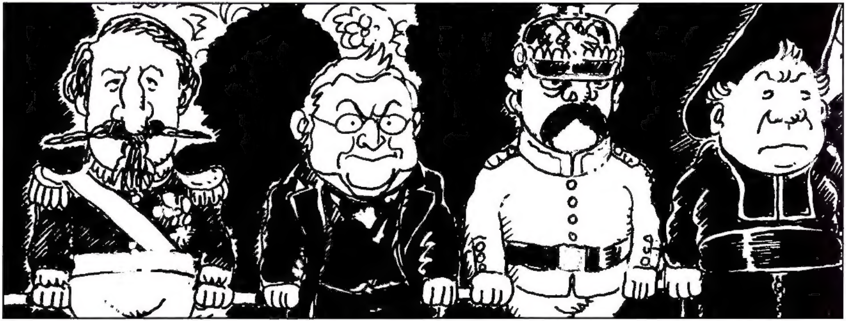
Tardi-Veran
DODELIJKE SPELLETJES

http://www.casterman.com
© 2002 by Casterman
Oorspronkelijke titel: *Le cri du peuple – L'espoir assassiné*
Rechten van vertaling en reproductie voor alle landen voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
ISBN 90 303 8438 7
D. 2002/0053/291

DE STEM VAN HET VOLK

Bewerking en tekeningen van TARDI - Naar de roman van VAUTRIN.

2. De vermoorde hoop



casterman

Zozo, komen wij door de achter-deur? Beetje stiekem, hè?
Hi! Hi! Hi! Hi!
?
Hi! Hi! Hi! Hi!
Ik zal je niet opeten, schat... Ik heb deze twee nu wel genoeg gezien... vraag je me ten dans?
Nou zeg, erg vrolijk ben je niet! De naam is Amélie... Amélie de Feeks, uit Bobigny... En jij, hoe heet jij?
Tarpagnan, Antoine!

Tjee, toch niet de veelbesproken, Antoine? O, maar dan ben je niets voor mij, lekkertje! Ik wil geen gedonder met Caf'conc'!
Waar is ze?
Hi! Hi!
Zeg, je hebt 'r wel het hoofd op hol gebracht! Sinds zaterdag zeurt ze ons de kop gek over jou! Blijf hier, dan ga ik haar... voorzichtig waarschuwen.
Jullie zijn van het 107e... Hoe zijn jullie hier verzeild geraakt? Waar zijn jullie superieuren?
Hi! Hi! Hi!
Niet zo'n toon, m'neer!
Er zijn geen superieuren meer! Die arme meneer weet misschien niet wat er gebeurd is!
De generaals zijn van hun paard gevallen!
Kennen jullie luitenant Arnaud Desétoiles?
Hoe komt 't dat u dat uitschot bij naam kent?
Ik was officier met hem. Hij zat bij de 88e. Vorige maand is-ie overgeplaatst naar de 107e.
Uw vriend is Versaillaan geworden en wij communeux... Een heel verschil!
En jij, makker, welke kant kies jij?
Ik? Net als jullie... Ik vond dat de eer van kamp was veranderd!
Zo mag ik het horen! Dan moesten we maar met z'n allen de mannenwinkel ingaan, we komen per slot om de dames te begroeten!
Er is geen officier van belang meer, m'neer. Dus laat u mij maar door.
Ga uw gang.

Hee, kijk, het drie-strepen-kapiteintje komt z'n aframmeling halen! HA! HA! HA!
?
Nee maar, de kleine Caracole! Van hieraf zie je alleen je bakkes op het balkon, halve gare!
Je hebt twee minuten om 'm te smeren, zandhaas!
Je bent in groot gevaar, waardeloze infanterist!
Als je je andere oog ook blauw wilt hebben, sta ik tot je beschikking!
GABRIELLA!!

Daar is je vrijer!... Wees voorzichtig, Caf'conc'!
ANTOINE!
Juffrouw, mag ik deze dans van u?
Antoine!... Ongelooflijk dat je er bent!
!?
Ik kom je halen.
Als je 'ns wist hoe ik naar je heb verlangd!
De vrouw van de baas met...met die...die...dat klopt niet!
Ga de Patser waarschuwen!

Victor! Victor, de Patser moet gewaarschuwd worden! Z'n vrouw slaat door!
Mmmh...
Altijd al geweten dat Caf'conc' het brood niet waard was dat ze at!
Toe, Auxerrois! Snel in de benen voor hij 'r heeft gepakt! Waarschuw Edmond dat ie op springen staat! Als-ie niet met eigen ogen ziet dat z'n meid 'm bedriegt, gelooft-ie ons nooit!
Met Trocard had ze toch alles wat d'r hartje begeerde!
Als ze 't nou nog om het geld deed!
Ze doet 't uit liefde, Céleste, dat snap jij toch niet!
Liefde? Liefde is afwaswater en bedorven vlees!
Liefde is, op z'n best, je eigen meubeltjes hebben. Een nestje met een ouwe. En personeel.
Liefde is meer dan die zachte donzen dekens! Liefde is waar we allemaal naar verlangen! Als-ie zijn visitekaartje geeft, moet je de deur voor 'm opendoen! Ik verlang wel naar de liefde ... Ik verlang er elke dag naar...
Liefde, snoetje, daar kun je tot je dood op wachten! Die komt niet! Je bent per slot maar een hoer!

Het is verschrikkelijk wat we nu gedaan hebben! Het is net... net alsof we ons doodvonnis hebben getekend!
Ga weg! Ga weg! Snel!...
Ze zijn de Patser gaan waarschuwen! Hij is op z'n kantoor met IJzerdraad, Mooie Guust, Sint Largo, Oliedruppel, Zinken Kraag...de hele bende! Ze bereiden een kraak voor vannacht voor... Grijp je kans en ga weg!
Opgelet voor de vitriool!
We stellen ons allemaal voor de deur op om...
Te laat! Caracole, Jaccal-de-Zoeaaf en Hak-in-Twee zijn al buiten! Die wachten je op met hun grote messen!
Caracole? Dan zijn we er zó doorheen!
De Reuzin!
Kop dicht, temeiers! Genoeg gekwebbeld! Aan het werk allemaal!
In plaats van angst te zaaien, Italiaantje, kun je beter Edmond om vergeving gaan vragen! Een goede raad, ik zou me voor hem vernederen! Om vergeving smeken! Je opofferen! Lopende-band-pezen om te boeten! Tot het einde der tijden! Tot je kruis ervan bloedt! En u, meneer, raad ik aan weg te wezen! Naar het verre Amerika, naar de zuidpunt van Patagonië! Anders wordt 't uw dood! U bent al een geest!
Moet je een trap onder je kont?
Afgelopen, meiden! Daar is de Patser!

Lieve meid, nu heb je een grove, onherstelbare dwaasheid begaan! Je hebt het toch helemaal zelf gedaan! Een man als Edmond Joseph Jules Marie Trocard zet je niet voor schut waar z'n vrienden bij zijn. ON-HER-STEL-BAAR!!
Moet je soms een trap onder je kont? Opzij, Edmond! Ik neem je vrouw mee! ON-HER-ROE-PE-LIJK!
Beheers u, meneer, en bedenk dat ik in mijn huis niet graag het bloed vergiet van een held van de Parijse Commune.
Ziet u, kapitein, ik heb hier zoveel kruisridders dat u het nooit kunt winnen, ook al zou u uw blaffer gebruiken!
Ik zou ook alleen jou kunnen neerleggen.
Kom, kom, meneer! U bent geen koelbloedige moordenaar! Gooi die blaffer liever weg. Mijn geduld is ten einde!
Ik hou van Gabriella! Daar doe je niks tegen!
Dan hou je toch te weinig rekening met mijn gevoelens! Je houdt dus niet meer van me, hartje?
Alsjeblieft, geef me mijn vrijheid terug! Zet de kooi open!

Kooi, lieve meid? Noem je zo het nestje dat ik je heb gegeven in de Marais? Da's moeilijk te verteren, m'n tingeltangelzangeresje! Je vergeet mijn gulheid snel, m'n dure stoeipoes! Kijk om je heen, Gabriella! Je hebt schele ogen gemaakt, weet je dat! Een juwelenkist van twaalf vertrekken, meneer! Een lustpandje in het XIIIe voor dertigduizend francs per jaar! En dan zwijg ik nog over de inrichting en het personeel!
Als je zoveel om haar geeft, kom haar dan maar halen! Als jij na 'n eerlijk gevecht de beste blijkt, neem je haar terug! Ik laat jou de keus van de wapens!
Een duel? Wat denkt u wel, meneer? U bent hier in mijn huis, u kunt me niks opleggen!... Trouwens, u hébt helemaal geen keus, u legt de wapens neer! En ik ben degene die over uw lot beslist!
Ik geef alles terug! Ik hoef niks meer!
Edmond, je verveelt me. Ik ben 't zat! Ik word moe van je... je bent wel erg traag van begrip. We stappen op!
Opzij, knul!
ANTOINE!!!
A
!
Hier blijven, moppie!

Verroer je niet, snoes!
AAA..
HA! HA! HA!
Waar wou jij heen, groenzoeker!
TOK
Nu ziet u zelf hoever het gekomen is, meneer de officier!
U had net moeten schieten... meneer de communeux! Breng die meid hier!
De schoonheid! De valse, vergankelijke, bedrieglijke schoonheid!
Ik hield hartstochtelijk van je. Opgesloten in mijn rol als misdaadmagnaat had ik alles gezet op je schoonheid. Maar als ik nu naar je kijk, zie ik alleen dubbelhartigheid, leugenachtigheid! Welaan, je liefde kon je me niet geven, geef me dan tenminste je haat!
Sint-Largo! Zinken-Kraag! Breng haar naar Saint-Denis, Clichy, Saint-Ouen, waar dan ook! Zet 'r aan de lopende band! Laat vijftig roeden haar dagelijks doorploegen! Laat vijftig soorten sief haar schoot bezetten! En zorg dat ze elke ochtend slaag krijgt!
NEE!
Komt in orde!

Als je dan zo dapper bent, Trocard, dood me dan ook waar iedereen bij is! Maak er 'n eind aan!
U snapt het niet, meneer de officier. De orde keert weer Ik heb mijn goed terug. Niets zal tegen u worden ondernomen voordat u deze deur uit bent. Smijt 'm eruit!
Arme kerel!
Rechtdoor! Het kan niet missen!
Rechtdoor! Da's de kortste weg naar een snelle dood!
Hollen!
TOK
HOEOEOE...
TRAAA! TRAAAA! Dat schiet lekker op!
Ik zou je er eerder aanraden linksaf te gaan!
Caracole!... Maar da's m'n beste vriend.
Hou je bek! Dan stuur je 'm de dood tegemoet! Caracole leeft van moorden, m'neer! Die slaat op hol als ie bloed ziet!...

PANG
Tien francs op de haas!
Ik zet alles op Hak-in-Twee!
Vijftig op Caracole!
Recht-door!
Overal wachten de beulen je op in het stikkedonker! Je kunt ze niet ontlopen!
Jaccai-de-Zoeaaf mikt op 't hart! Hij zal je niet missen!
Wie met vuur speelt, brandt zich!
HA! HA! HA!
DRAAA DRAAAA!
Toe maar, jong, schiet een beetje op!
Hé! Burger kapitein!
?
IJZERDRAAD!
Niet die kant op, daar wacht het grootste deel van de groep op je. Ga langs het kanaal. Profiteer van de mist. Ik zal proberen degenen die rondzwerven naar me toe te lokken!

Ram m'n neus 'n! Een flinke klap! Snel! Niet aarzelen! Ze moeten bloed zien! Elke seconde telt!
Wat voor spel speel je? Daarnet stond je nog aan de kant van Trocard!
Je bent meer van nut op een barricade dan op de bodem van een put! Ik doe dit ter herinnering aan 18 maart, als je het dan wilt weten. Bovendien geef je mij de kans de bende te verlaten en me bij Louise Michel te voegen. Hier, neem deze knuppel en smeer 'm! Ik zeg ze dat je naar de overkant bent gevlucht! Snel!
AU AU AU!
MMM MMM
!
Bereid je maar voor, drie-strepen kapiteintje!

Caracole, bloed je nou nog steeds uit je neus, rottige bikker?
Ik snijd je aan repen, let maar op...
AAR
HA! HA! HA!
Kom kennismaken met dit mes! Zul je merken hoe 't gaatjes maakt in het vlees!
A
KRAK
AAAA...
Waren dat Jaccal-de Zoeaaf en Hak-in-Twee?
Hier met je gat, verwend soldaatje, dan prik ik 't aan m'n mes!

Hop!... Hop!... Na dit polkarondje wordt het tijd voor het serieuzere werk... ja?
MH...
En deze? Niet van een mietje, hè- geef toe!
En die? Hoe vind je die? Rood fonkelt het bloed van de commu- neux! Ah, meer, meer!
OH!
TOK
AAAAA
?
Jij gaat met Marbuche mee! Jij denkt en ik, ik sla toe! We zul- len juffrouw Caf'conc' terug- vinden!

Juffrouw Caf'conc' is altijd goed geweest voor Marbuche. Ze kon zo lief met hem praten over geluk. Da's een kunst, meneer, om ge-luk te kweken bij iemand die het nooit heeft gekend...

Weet u, meneer Tarpagnan, juffrouw Gabrielle is bestand tegen gedwongen seks! Zelfs tegen geslachtsziekte! Zo sterk is ze! Ze zal haar lijf in slaap bren-gen. Ze zal de lelijkheid niet voorbij zien komen! Het is een sterke, slimme dame. Een dappere, mooie vrouw. We moeten haar overal zoeken! We moeten haar bevrijden!
Waar gaan we heen?

Ik heb m'n nest nu vijf dagen geleden afgestaan aan die grote klabak! Als het je niet lukt, lekkertje, om 'm weer op de been te krijgen, word ik héél boos!

Die smeris van je komt er bovenop... Hij neemt er alleen z'n tyd voor, da's al! Z'n grote mast houdt 't best in de wind, da's een goed teken!
Hou je gore jatten thuis!
Misschien haalt-ie het eind van de week niet eens!
Geloof ik niet, Alfred!
Ik wil niet dat-ie naar het pierenland gaat zonder iets over z'n goud gezegd te hebben!
We moeten zee kiezen... en vlug ook!!! We gaan scheep naar de onbekende eilanden!! Bij de uitmonding van de Canal Beagle, de Bahiá de Desolación, bij Punta Brava, nemen we volop drinkwater in! Maar waar is het scheepsmaatje? Waar zit-ie? Waar is mijn Ziquet?
ZIII... QUET!

* A.I.T. = Internationale Arbeidersvereniging   ** Napeleon III   *** Thiers

In de ballen van de zwartrok! In de knevel van Bismarck!
Op de smoel van Jan Lul en op de grote bek van Badinguet!
Komt dat zien, komt dat zien! Dit snoert de keel! Patriotten en communards! Burgers en burgeressen! Hoort de geacceleerde petomaan! Hebt u de eenbenige albino al gezien? Tsé-Tsé, de vliegmens die over het plafond loopt? De ontwrichte buikspreker? Juffrouw Palm, de mooie lilliputster?

Bewonder de kunsten van de koord-danser! En van de muzikanten-acroba-ten! Wilt u vechten met de geoliede Slang of stoeien met de Venus van Carcassonne? Trakteer uzelf op een schaterlach! Ga de groene tunnel in, maar houdt u voor de stre-ling van de spin! Pas op de slipjesrover! Treedt binnen!
Waar ga je heen, Marbuche?
Ik ga voor meneer Tarpagnan zorgen.
Hoe is 't met je arm? Doet die messteek in je arm nog steeds pijn, meneer Tarpagnan?
't Gaat beter.
Iedereen maakt zich zorgen om je, meneer Tarpagnan
Wat aardig!

Wij maken ons zorgen om uw gezondheid.
Veel zorgen!
Dank u, mevrouw Palm.
Juffrouw!
Toen u hier kwam met Marbuche, heb ik tegen mijn vrienden gezegd, van die man ga ik houden. Dat weet ik, dat voel ik.
Mevrouw Palm...
Juffrouw!
Wat kijkt u toch verdrietig, meneer Tarpagnan. Ik weet zeker dat wat u scheelt, van binnen zit.
Ik heb medelijden met u, meneer Tarpagnan, als uw kwaal niet zichtbaar is, zoals bij de meesten, maar huist in het diepst van uw gestel.
Ik heb oprecht medelijden met u.
Ik heb iemand gekend die van binnen getik hoorde.
Hebt u soms een klok ingeslikt?
Nee, ik heb geen klok ingeslikt... Maar je kunt wel zeggen dat wat aan mij vreet van binnen zit.
Wat is het? Wat... wat is het?
't Is de ruis van een vrouw!

Op 26 maart had het volk gestemd. De Parijzenaars hadden na de triomf van hun ideeën, met hun stem hun verlangen naar lichtovergoten verandering uitgedrukt.
LEVE DE COMMUNE
De Commune was er nu! Ze zou de kleuren dragen van de vrijheid en ontluiken in het respect van de allerarmsten.

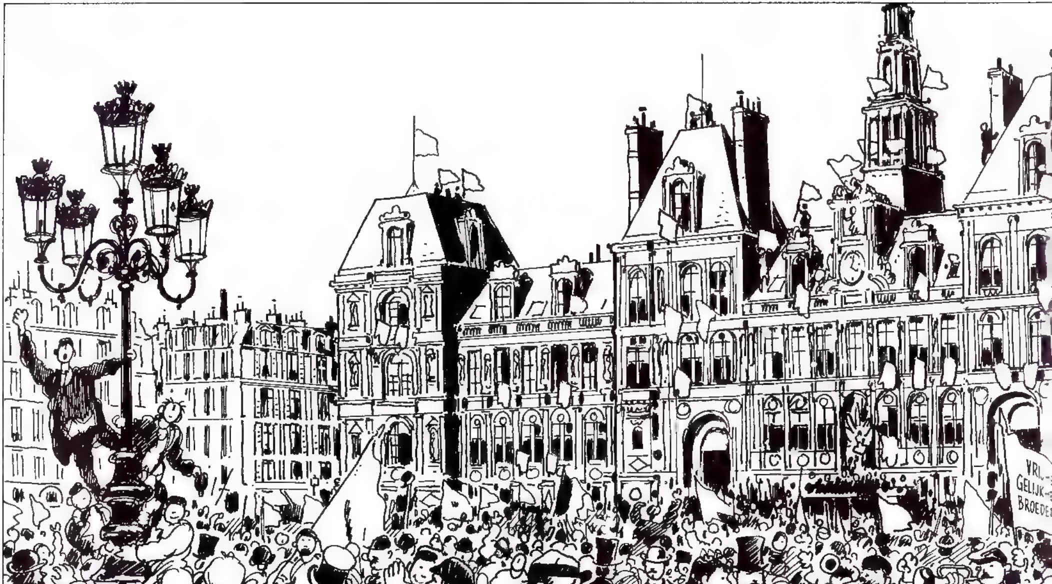
Ze zou zich eindelijk uiten bij monde van de arbeidersklasse. En aangezien alles opnieuw moest worden geleerd, zou ze ook een nieuwe burger opleveren. Een rechter. Een verzetsstrijder. Een partner. Een hoofdrolspeler.
BOULANGERIE - PATISSERIE
ISSERIE

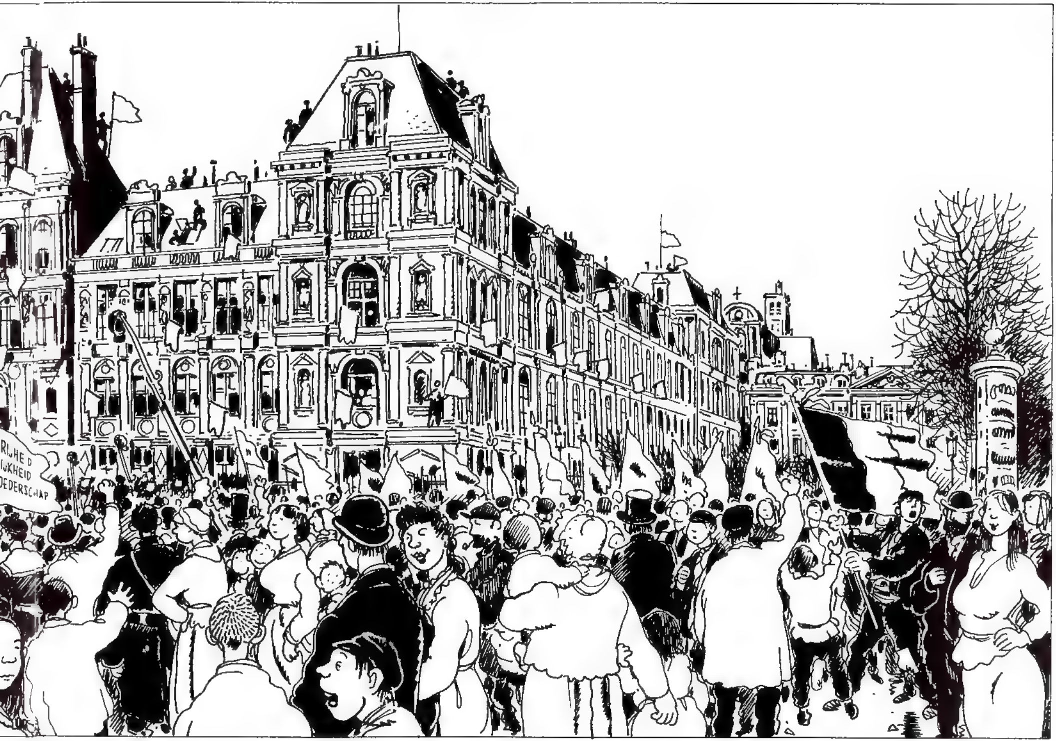
DESBOIS 12
MAISON DESBROY
EPICERI
Bij de installatie van de Commune van 26 maart was geen sprake van de ceremoniële, stijve praal die je bij een nieuwe regime verwacht. Rebels. Kordaat. Spontaan. Prikkelend als een blijde lach. Geen scheiding door het midden; een rode bouillon.

Ze bundelde de misdeelden, de ballingen van de theorie, de uitgebuitenen in de fabrieken, de bewoners van de voorsteden en het grote leger der armen.
1CE DE
S en GRO

Dinsdag 28 maart 1871.
HET ZAL LUKKEN... LEVE DE COMMUNE... LEVE DE SOCIALE REVOLUTIE!
CAFE
De ongewisse toekomst van de draaiers van de Bièvre, de havenwerkers van de quai d'Ivry, de studenten van la Huchette, de verworpenen in de stegen, de wrakken van Blèche-aux-Loups, de schrijnwerkers van Picpus, de mensen van de rue Levisse, stomverbaasd dat ze met zovelen bleken, wijkt voor de broederschap van het moment.
?
IJZERDRAAD!
Hé, de artiest!
Met die kokkerd middenin je smoel hoef jij geen rooie vlag meer mee te sjouwen! Van de trap gevallen?

Ik was aan het werk bij een snuiter, bezig z'n slot te vervangen, toen die knaap de deur in m'n knar dichtsloeg! Ik sta nog te trillen op m'n poten!
HA! HA! HA! HA!
SPECIALITE DE CAFE
ON LEBEDEL
PLOMB
Harder roepen! Ze moeten ons tot in Versailles kunnen horen!
Duizelingwekkend! Wat is de Geschiedenis toch machtig als ze de burgers naar nieuwe zonsopgangen voert op 't moment dat die de moed wilden opgeven!


VRIJ-
GELIJK-
BROEDE


RIJHE D
IJKHEID
OEDERSCHAP

Naast de kleine Rigault staat Beslay, de ingenieur-vrijmetselaar, 76 jaar... da's de oudste. En die daar zit, da's Zitt, de bankbediende!
OPSTAAN, ZITT!
Die baard met knijpbril is Ferré. Ik herken de schoenmaker Dereure, de ketellapper Chardon, Jean-Baptiste Clement, dokter Marmottan, Flourens, Blanqui... Varlin, gekozen in het VIe, XIIe en XVIIe! Vallès, de advocaat Protot, Loiseau-Pinson de hoedenmaker, Amouroux, de schrijnwerker Pindy...
Is er maar één slotenmaker en één fotograaf?
Guillaume! Mijn assistentje!
Guillaume! Guillaume! Je moeder is bij ons! Ze zoekt je om je te omhelzen!
M'vrouw Léonce! M'neer Théophile! Ik heb dienst!

Jules!... Wat een dag! Dat verdient een groepsportret tegen de achtergrond van de uitgelaten massa, omdat Parijs heroverd is en we eindelijk thuis zijn!
LEVE DE COMMUNE
En? Je hebt die camera obscura dus eindelijk klaar! En je kunt fotograferen zonder statief! Je hebt gelijk, de tijdgeest is luchtig! Tjonge, wat een mooi ding! Kijk, heren, dit apparaat verbant de Grieken eens en voor al naar de woordenboeken!
A propos, Mirecourt, waar is mijn neef Vingtras? Dombrowski zit nog steeds op 'm te wachten!
Tarpagnan had nog iets te vereffenen aan de oever van de Oura.
Ik ga. Mijn artikel voor morgen schrijven.
Woon je dan niet de eerste zitting van de Raad bij?
Geen enkele zaal is gereed gemaakt om ons te ontvangen! Alles is voor het Centraal Comité! Op de krant hebben ze meer aan me!

BAINS
HOTEL
VINS
Laten we hopen dat die stomme Tarpagnan zich niet om zeep heeft laten helpen om de liefde van een hoer!
REPUBLIQUE FRANÇAISE
COMMUNE DE PARIS
?
REPUBLIQUE FRANCAISE
COMMUNE DE PARIS
Burgers, uw Commune is opgericht. De verkiezingen van 26 maart hebben de zege van de Revolutie bekrachtigd. Een laffe, agressieve macht had u bij de keel gegrepen: u hebt, in wettige noodweer, deze regering die u wilde onteren door u een koning op te dringen, buiten de muren gezet..
Guillaume...
Nu maken misdadigers die u niet eens hebt willen vervolgen, misbruik van uw grootmoedigheid om, nota bene voor de poorten van de stad, een monarchistische samenzwering op te zetten. Ze vragen om burgeroorlog, ze wenden alle vormen van corruptie aan, ze accepteren alle vormen van medeplichtigheid; ze hebben zelfs gewaagd steun te bedelen van het buitenland. Wij leggen ons niet neer bij dit walgelijke gekonkel.
Kun je me uitleggen waarom jij en ik nu op weg zijn naar Montmartre?
Mijn moeder heeft me daarnet niet gevonden..

...Ik zou haar graag nog even zien voor ik me bij m'n bataljon voeg. Morgen bij dageraad gaan we die bij de wallen versterken.
Bij dageraad? Maar da's over een paar uur, jongen... Ben... ben je niet bang?
We gaan de verdediging van de pont van neuilly versterken! Onder aanvoering van Bergeret! Met hem zijn we nergens bang voor! Daar zitten ze... Het zijn er een hoop, die Versaillanen!
Een hoop, ja... En ze zullen meedogenloos zijn... Zeven generaals staan te popelen! Ze zullen een keer komen, de sabel tussen de tanden... Over een paar weken... overmorgen. Het is een kwestie van tijd... Ze bijten op hun bit... Ze drentelen briesend door de rue des Reservoirs... Vinoy wil erop los...
Zie je dat schijnsel aan de horizon, die rode nachtvuren? Het fort van de Mont Valérien, met zijn elektriciteit! Ze zullen de Commune tot op het bot willen fileren!
Denkt u dat we het niet zullen overleven, m'neer Théophile?
Guillotine of vuurpeloton, een andere keus hebben we niet!
Als 't het vuurpeloton wordt, hebben we geluk!

Ik zei u toch, m'neer, Lekkertje kent de kruidendrankjes... U bent weer overeind... Misschien wordt het tijd dat er nu mee voor de dag komt!
Ik kan niet gastvrij blijven zonder een bewijs van uw kredietwaardigheid! U heeft gezegd dat u goud had, thuis... Waar is dat? Dat moet ik wel weten!
Kalm aan een beetje!
Rue... de la Corderie... nummer 9. Onder de zevende tree... trap eerste verdieping... de sleutel... bos... De vliering... na de vijfde balk... een gat... biljetten in een krant...
Ja... ja...
Als 't niet te veel gevraagd is, meneer de adjunct, hebt u verder niks in de aanbieding? Wat gespaarde goudstukjes, wat zilver goud, een gedenkpenning? Ik vraag het niet voor mezelf, hoor... maar voor m'n Ziquet, die altijd honger heeft en geen geluk met z'n moe!

In de comptoise* vindt u...
Wat? Vertel op!
...een koekjesblik... meer kan ik u niet geven...
Dat zijn echt al uw spaarcentjes, m'neer? Hebt u geen echte Romagnol verstopt in de kelder? Zou niet aardig zijn als u daar stiekem over deed...
En weg is-ie weer... waar is de scheepsjongen? Waar is Ziquet?
AA
Ik voel dat ze in staat zijn me met een pook te bewerken voor een goudstuk... Maar op Duivelseiland heb ik de solfège geleerd! Je knieën zijn nog te slap, Grondin, maar je komt er bovenop, je komt er! Het is een kwestie van tijd! Uit dit bed stappen, lopen, hier weggaan, en Tarpagnan afmaken! Hit-Za Hitz!
Ziii... QUET!
Niet zo snel, Ziquet! De wind waait uit het westen... mijn heupzenuw speelt op en m'n hart piept.
Ik zeg 't hem!
De lucht van het goud van die smeris brengt je tikker van slag! Schiet op... morgen zijn we rijk!
Morgen kiezen we zee, knul!... Zeg, je gaat me toch niet m'n schat afpikken omdat ik me vanavond slap voel? Hè, Ziquetje? Zou niet netjes zijn! Lekkertje en ik hebben je gevoed!... Zou heel gemeen van je zijn!!

* Hangklok

Val je ouwe niet zo hard, knul!
Ik zeg 't hem!
ZIQUET!
We gaan niet met de benenwagen! Hou die koets aan.
Je hebt gelijk... jij moet met het geld van die smeris goeie ooglazen kopen!
Gegroet, Musketier! Waar zijn de gewonden?
Gewonden? We hebben geen gewonden! We willen alleen richting Saint-Martin!
De eer van de revolutie is in gevaar! Ik heb net meer dan honderd dode dapperen afgeleverd op het bebloede stro van Beaujon, en het Gymnase brengt de Reis van de heer Perrichon!
We gaan helemaal niet naar het theater!

De heilige missie van een door de Parijse Commune tot ambulance omgevormde lijkkoets doorkruis je niet zomaar! Het is geen bolderkar! Ik help de dienaren van het volk, de gewonden die met spoed naar de operatietafel moeten!
Wordt er dan gevochten?
Stommeling! Gore stommeling! Ze maken elkaar af bij de voorposten van Parijs, meneer? Ze doorsteken elkaar in Courbevoie, ze sterven fier in het harnas in Clamart, Val-Fleury, Bas-Meudon!
Dat wisten we niet, onze excuses!
U hebt geen enkel excuus! Gisteren leek het of de communards Versailles omsingelden.. Vandaag, 3 april, is Bergeret verslagen... en is Flourens, ingesloten tussen Rueil en Chateau, gevangengenomen en door een politieluitenant neergesabeld!
Dan gaan we te voet!
Wacht! We gaan er morgen toch allemaal aan, dus we kunnen elkaar net zo goed helpen... Waar moet u wezen?
Tussen Temple en Château-d'Eau!
10 francs!
Kom, vriend! Ik ben geen sjieke meneer! Dat zie je verkeerd!
Da's de prijs voor je ros bij de vilder! Je ros is een aftands beestje!
Iets aan te merken op m'n merrie? Vijftien franc! Cécile is onder het beleg niet aan de paardenvleeseters ontkomen om zich door de eerste de beste botterik te laten beledigen!
Vijftien franc! Kom, vriend, ik had je verstandiger gedacht. Geef toe dat je Cécile een verlopen hit is, een versleten knol. Ze zakt zowat door d'r poten! Een rit met een échte karos kost amper acht francs!
Cécile is een volbloed! Ze stamt van de cavaleriepaarden van de tsaar af! In Topol op de Krim brak d'r pa, een kolonelshengst, met z'n boeg door de Franse gelederen! Twaalf francs! Ouwe oplichter!
WAT?
Ze heeft Voltaire nog geboren zien worden! Die prijs moet omlaag!
Ga voor m'n koets weg, donders nog aan toe!

Goed, negen francs!
Twaalf nu!
Ik ga accoord met tien!
Ik zei twaalf!
Twaalf francs! Laat naar je kij-ken, ambulancier van niks!
Dertien, vanwege die knul van je! Ik had die snotaap achter je kont niet eens gezien!
Twaalf en we hebben 't er niet meer over!
Dertien francs precies! Vooraf te voldoen!
Vooruit, *dertien* dan!
Je moet toch echt iets aan die lucht doen, burger! Je stinkt nog erger dan een lijk! Men zou je extra moeten laten betalen voor je vuile reet en je stinkbek!
Man, ik krijg wat van je!
MAGASIN
Dertien francs! Diefstal!
Ga dan met de benen-wagen, ouwe dreutelaar!
't Werd tijd! Wat raaskal je toch, zeg!
We komen in de buurt. Ik herken 't hier

Rue de la Corderie ... Uitstappen, Ziquet!
Varlin, Pindy, Malon... Ze komen uit nr 6! De schoften.. Ze verbergen zich niet eens meer! In wat voor tijd leven we!
Horace Grondin had z'n schuilplaats goed gekozen! Uitzicht op het komen en gaan van de Internationale!
Een lijkkoets?! Zou er een Centraal Comité van Kraaien in het gebouw zitten?
MAISON G. ROBICHON
9 MAISON
U stuurt me zo weg? Als een vod?!
We gaan naar huis! Je hoeft niet te wachten, er komt geen fooi!
VINS
9 MAISON BOUJUT
Nog even en ik had 'm vermoord! Opschieten, boven is de buit! Fraaie nieuwe biljetten in een krant gevouwen... Een fortuin binnen handbereik zogezegd!
Ik weet zeker dat jullie een kraakje gaan zetten! Ik kan op jullie wachten, voor het geval jullie straks snel weg moeten wezen!
Hoeft niet, we gaan slapen!
Ja, ja! Kom zeg, Alphonse Pouffard is niet van gisteren!

* Rigault: afgevaardigde bij de veiligheidsdienst van de Commune. ** Meneer Claude: hoofd van de veiligheidsdienst onder het vorige bewind.

Maar we kunnen toch wel wat mee snaaien, zijn we tenminste niet voor noppes naar boven gegaan!
NEE! We nemen alleen mee wat ons toekomt! Fatsoenlijk is hij die genoegen neemt met wat God voor hem bestemd heeft!
God?! Begin je nu te kwezelen, Drie-Spijkers? Waar is de schat van de smeris? 'Fatsoenlijk'? Jaja, alles voor jou en het ouwe wijf! Nooit iets voor Ziquet! Kinderuitbuiter!
Hoe kún je dat zeggen, sukkel! Ik heb je na de dood van je ontaarde moeder in huis genomen! Ik heb je grootgebracht onder mijn dak! Ik heb je leren lezen en rekenen!
Je hebt me bont en blauw geslagen met je riem!
Ik heb botten schoongekrabd, k heb huiden schoongeschraapt! Ik heb zeven jaar vuilnis doorzocht voor jou! Ik ben het zat, ik wil je knecht niet meer zijn!
Je ergert me danig!
Waar is de BUIT?!
Ik voel me niet goed... Helemaal niet goed... Ik krijg geen lucht meer...
En kijk, daar stikt de grote avonturier in zijn eigen angst!
Nu ik op het punt sta m'n paraplu dicht te klappen, moet ik je iets bekennen, jochie. Ik heb nooit een wereldreis gemaakt... Ik ben nooit kapitein geweest... Ik heb de zee nooit gezien...
Maar de Golfo de Penas dan, de Bio Bío tot aan Concepción?
Niks, noppes

Hee, ouwe, erbij blijven, hè!... Al die tijd ben je je goddeloze gang gedaan zonder mij iets te geven, en nu ik erom vraag wil je me nog steeds niks geven? Zeg dan ten minste waar de poen van de klabak is voor je er tussenuit knijpt... Wees nou eens één keer aardig...
Waar zijn de pegels? Erbij blijven, ouwe zak!!
Niet doen...
?
ZIQUET! Zet die Griek op de schoorsteen en breng me naar Grondin!
AAA...
ZIII... QUET!
ZIII... QUET!
?
GRRR
?
GRRRR R

ZIII... QUIET! ETTER-TJE!
GRRR...!...
?
Zal ik 'ns lekker je schoorsteentje vegen? Ik weet zeker dat je in bed wel van 'n grapje houdt! Drie-Spijkers komt er niets van te weten!
Achteruit, schoft! Met zo'n sukkel als jij ga ik m'n man geen hoorntjes opzetten!
GRRR RRR...
God, Charles, wat een kabaal in je kop..
?
Wie is die burger die jullie al minstens drie weken verbergen?
Wij hebben hier niemand! En het zijn trouwens jouw zaken niet! Je bent een bemoeial, Oliedruppel!
De buren zeggen heel wat anders! Op 21 maart kwamen Drie-Spijkers en dat ettertje 's avonds thuis en ze vervoerden iemand! Wil je een worstje, lelijkerd?
De Patser is een van zijn rijkste klanten kwijt... sinds 18 maart notabene... En nu is het bijna half april!

Hij is voor het laatst op de Butte gezien! En daarna, verdwenen! Foetsie! Een klant die hem een fortuin schuldig is! En Trocard is bang dat er niks binnenkomt!
Zo iemand is hier niet!
We spreken elkaar nog wel!
En, wat heb je gevonden in dat krot? Vertel het papa maar! Laat je bek 'ns zien! Open, mormel! Aan het schransen? Laat Oliedruppel eens zien waar je je muil vol van hebt!
Oud bebloed verband? Allemachtig, Gobseck, dit doe je beter dan speuren! Je hebt zogezegd de boon van de koek gevonden!
Hij zit daar, hè, de Figaro van Trocard? En jij hebt 'm gezien, braaf beest! We hebben 'm te pakken!
De Patser zal niet zuinig zijn! Hij zal ons belonen! Jij hebt wel een worstje verdiend, Gobseck!

Patriotten en communards, kom de militaire operaties bij de poorten van Parijs aanschouwen! Ziet het heroïsche verzet van de zuidelijke en westelijke forten die door de Versaillanen onder vuur worden genomen! Stel vast hoe 'de infame ouwe'*, de 'kleine Caesar'*, Zijne Majesteit 'Granaat I'*, tevergeefs tracht onze stellingen te vermorzelen!

Bedenkt, Communegetrouwe burgers, dat de 'Kraai van de Natie'* zijn leger van verslagenen op de been heeft kunnen brengen dankzij de gulle toestemming van zijn handlanger, kanselier Bismarck!

* Thiers

** Bismarck * Thiers

Hoe gaat 't met je hoofd, meneer Tarpagnan?
Waarom houd je me gevangen? Als ik wilde, kon ik zó ontsnappen!
Als je 't waagde, zou Kanonskogel je de benen breken!
Je mag niet zonder mij naar buiten. De mannen van De Patser zoeken je nog steeds.
Laten we dan samen gaan.
Niet vóór 't donker!
Straks hebben we alle hoerenkasten van Belleville gehad... alle sieftenten van Clichy... alle soldatenwinkels... alle rendez-voushuizen, alle bordelen van Parijs...
Vanavond vinden we juffrouw Gabrielle terug Marbuche weet 't zeker!

Laten we even kijken of die arme juffrouw hier zit.
Hier zit ze niet. Marbuche weet het zeker! Laten we ergens anders gaan kijken!
'Zet 'r aan de lopende band!'... Patser, zodra we Gabriella hebben gevonden trap ik 'e kop tot moes! Hé, Marbuche, we zullen die pooier zijn vieruurtje laten uitkotsen!
LIQUEURS
Ik ben niet bang voor de bende van de Ourca, meneer Trocard!!! Heb je gezien hoe ik Jaccal de Zoegaf en Hak-in-Twee heb afgerost? Hè? Heb je dat gezien? Goed dat je Caracole overhoop hebt gestoken! Ja, Marbuche, verdomd goed van je!
We moeten verder zoeken!

Wie zijn die twee?
Niet voor 't eerst dat ik ze zie! Ze gluren wat, maar gebruiken niets! Ze zijn van de verkeerde kant... Ridders van de Rozet!
HA! HA! HA!
We gaan naar huis!
Moet je horen, meneer Tarpagnan... een decreet van de Commune van 12 april... Ze gaan de zuil op de Place Vendôme neerhalen, 'symbool van het bonapartisme en monument van haat'. En...
Ah?
...'In het kader van de bevrijding van de vrouw en haar waardigheid'... gaan ze alle huizen van plezier sluiten.
Ah?
U denkt aan haar, hè?
Ja!
Zullen we vrijen?... Of vindt u me te klein?... Te petieterig?
Nee. Ik hou gewoon te veel van haar!
Je houdt nooit te veel van iemand. 't Is iets groots.
Iets groots.

AA
Hoer!
Alweer een brief voor de Patser, de zesde... Vreemd dat hij je nooit antwoordt!!!
Misschien heeft hij geen tijd?... Misschien heeft hij je adres niet? Misschien ook heeft die ouwe van je een ander liefje gevonden? Arme Gabriella, vergeet Trocard en ga je kont wassen!
t Is gedaan met je dure leventje, Gabriella.. La Pucci! Gabriella.. La Puttana! HA! HA! HA!
Sint-Lago, je bent een zwijn!

Ik hoor kanonschoten... Af en toe lijkt het of de granaten binnen Parijs vallen. De Commune vecht... De kersenboom staat in bloei...
De kersenboom staat in bloei en ik ga langzaam dood...
En jij, Antoine, leef jij nog? Heeft Trocard je heelhuids laten gaan uit 'Het Glazen Oog'?
DING DING
Zo, jij bent dus dat grote wonder? Niemand schijnt je aan de praat te kunnen krijgen!... Geeft niet, daar kom ik ook niet voor! Voor een goed gesprek ga je niet naar 'De Venustrap'!
Doe nou niet zo onschuldig! Laat me liever eens zien hoe jij fluit speelt!

Meneer Horace! We krijgen bezoek!
?
Ik zie nog niet wie dat kunnen zijn... Boeven van de Patser die een afspraak hebben met Oliedruppel?
.. Communards van de revolutie? Of dat wrak van een Alfred met een stel zuiplappen van zijn eigen slag? Zou Drie-Spijkers de buit hebben? Een knol gekocht hebben?... Hij is nu vijf nachten niet thuis geweest! Hij heeft vast de poen verzopen, de smeerlap!
Jezus in de hel! ... EEN LIJKKOETS!!!

En wie mag u wel zijn?
Alphonse Pouffard, lijkdrager en ambulancier van de Commune om u te dienen! Je moet er wel zin in hebben u te vinden, mevrouwtje, om hierheen te komen!
DE COMMUNE OF DE DOOD
Ziquet! Ben je daar, kreng? Wat moet je met die twee gooringen? Waar is Drie-Spijkers?
Rustig maar, mevrouwtje! We hebben alle tijd!
BARTHÉLEMY!! Hippolyte Barthélemy!
Waar is Alfred? Waar is m'n ouwe voddenkoopman?
Hebt u om te beginnen wat water voor Cécile? M'n merrie is op. Zij gaat voor!
Woensdagnacht heeft Lerouge Alfred, bijgenaamd Drie-Spijkers, zevenenzestig jaar oud, het tijdelijke met het eeuwige verwisseld.
En jij zegt niks? Spreek op, jong!
Het was zijn hart. We konden niets doen... Z'n gelddorst is z'n dood geworden en ook de uitputting na al die wereldreizen en schipbreuken ... en zo... en...
Geen sprookjes, jong! Drie-Spijkers zou nooit een voet op een boot zetten, uit angst voor natte poten! En het goud, hebben jullie het gevonden bij die smeris?
Onder een balk, een dik pak flappen! Hier hebt u het geld en de horlogeketting van uw zeeman-voddenraper. Er is niet veel over. Ruim driekwart is verhuisd naar de zak van de heer Pouffard, die ons schandelijk heeft gechanteerd... Vertel op, Pouffard!
HA! HA! HA!

Ik lag in het stro van m'n ambulance te pitten toen deze heren mijn hulp inriepen voor de begrafenis. Ik wist dat die twee voddenrapers een kraak hadden gepleegd en zag meteen dat jij op de loop was!
Ik wist dat jij geen ontmoeting met de communards wilde! Een spion van de reactionairen en 'n inbreker, een mooie vangst!... Rigault en Ferré zouden maar al te graag 'ns met je praten! Zwijgen kost geld... en bovendien had jij een revolvertje!
We gingen de trap op. Ik snapte dat het weghalen van de overledene mijn gespreksgenoten veel geld zou kosten, mits ze dat hadden, ik kon ze helpen een fatsoenlijk graf te zoeken voor de ongelukkige Lerouge, met wie ik iets eerder die avond nog genoeglijk had gekout... Een onherstelbaar verlies!
Bij leven stonk hij nog erger! HA! HA! HA!
Toen moesten we nog twee dagen wachten voor de lijkruimer terug was. En nog eens een hele dag voor hij met een vracht doden van de Commune kwam aanzetten!
Hebben jullie mijn Alfred op een berg lijken gegooid? Hebben jullie 'm begraven met een zootje zuiplappen en leeglopers?
De overledenen die jij zo beledigt, waren helden, ouwe slons! Een bataljon nationale gardisten, met gevelde bajonet gestorven in een behendige infanterie-manoeuvre!
LEVE DE COMMUNE
Het stoffelijk overschot van je vent heeft 24 uur opgebaard gelegen in een zaal van het Beaujonziekenhuis en is gehuldigd door het volk van Parijs! Groter eer is haast niet denkbaar voor een voddenraper die nooit de wapens heeft opgenomen!
Dat was wel een paar duiten waard! Kom, Cécile, we gaan! De gewonden van het vaderland wachten op ons!

Als je nog meewilt, snotjong, moet je opschieten! Ik blijf niet langer op deze vuilnisbelt rondhangen!
Ik ga m'n Chassepot pakken, want ik ga tegen de soldaten van de Paus vechten!
Vaarwel! Volgens mij zijn we elkaar niets schuldig!
Inderdaad! Wegwezen, Ziquet, en laat je hier niet meer zien voor je de wereld veranderd hebt!
Dat zal ik proberen. Om te beginnen met m'n geweer, dan met ideeën... Ik ga studeren! Ik word schoolmeester! Volgens de ouwe lag de toekomst in de boeken... We zullen zien...
Onthoud goed, jong, dat Drie-Spijkers je heeft leren lezen!... Hier! Als aandenken aan hem!
Wat een ezel, die Ziquet! 'De wereld veranderen'... laat me niet lachen! Zeg, mevrouw, zegt de naam Grondin Horace, een grote zware man, u iets?
Hier, Hippolietje!
Meneer het subhoofd!.. Wat ziet u eruit!
Inspecteur Barthélemy, breng me verslag uit!

Hebt u het gehoord? 't Bootje van m'n man is omgeslagen... en nu is ie dood en begraven en ben ik alleen op de wereld. Ik vermoed dat u weer gaat, meneer Horace...
HORACE!
Hoe hebt u me gevonden?
Als u wilt zal ik het huishouden voor u doen... Ik zal op de grond slapen... Ik zal u niets vragen... Niet meer dan een beest.
HORACE!
Na heel wat zijwegen, meneer.
Meneer Claude had me de sleutels van de Rue de la Corderie gegeven... Het hoofd van de veiligheidsdienst nota bene, is gearresteerd door de communards en opgesloten in de Santé! En commissaris Mespluchet is naar Viroflay gevlucht, waar hij bij een nicht is ondergedoken!
Ik zat een dag of tien in uw huis verscholen - op u te wachten - en toen doken die ouwe en dat joch op!
Je had Mespluchet naar Versailles moeten volgen. Ik ben nog slap in de benen en duizelig in het hoofd... Bedankt dat je me uit deze benarde situatie redt!
Niemand weet wie Horace Grondin echt is, maar nog niet zo lang geleden was hij misschien niet wie hij vandaag is!
Wat probeert u me nu te zeggen?
Ik kom er wel achter, ik zal hem terugzien, al zal hij nooit meer zijn waar we hem verwachten, ik zal hem terugzien
Ach, dat is niet mijn verdienste, meneer... Ons politiewerk loopt de laatste dagen in 't honderd en het verrast me eerlijk gezegd u hier aan te treffen...
Dat vertel ik je nog wel. Wat is er buiten gebeurd? Sinds mijn komst in de Cité Vaches ben ik van alle nieuws verstoken!

De 6e hebben ze de guillotine aan de voet van het standbeeld van Voltaire verbrand! Parijs vecht de kant van Neuilly op en voor de forten, maar de café's zitten stampvol! De theaters zijn open, op de boulevards beweegt een grote massa zich richting Champs-Elysées om de strijd bij te wonen.
Hoe reageert de man in de straat?
Razend, meneer! Ze richten barricades op en de opgetrommelde burgers hanteren de spade en geven alle geruchten door die Versailles verspreidt.
De Commune heeft gelijk dat ze de zweep over die lui legt, nietwaar, Hippolyte?
En of, meneer! Sommige hausse-speculanten op de Beurs hadden vette winsten gemaakt! En ik zou ze voor geen twintig sous beklagen!
Jij zou er wel voor zijn die lui uit de hogere kringen in rijen van tien te laten fusilleren, hè?

A A A
GABRIELLA!
Je moet stil zijn als je slaapt, meneer Tarpagnan... Je stoort Marbuche!
Denk nu vooral niet dat ik me achter de rebellen schaar, meneer!
Wie zou 't je kwalijk nemen als je je kazak had gekeerd? Ik begrijp je afkeer van de bezittende klasse best!
maar in die zin heb ik me nooit uitgelaten, meneer!!!
Laat je gaan, Barthélemy! Mespluchet is er niet om je de brave burgers te helpen selecteren... Waar is Mespluchet trouwens? Die zit, met de voeten in pantoffels gestoken, bij een nicht in Seine-et-Oise!
Ik heb een hoge opvatting van mijn plicht als politiefunctionaris, meneer. Mijn opdracht was in Parijs te blijven om commissaris Mespluchet te informeren over de handel en wandel van de nieuwe machthebbers. Heb ik daar slecht aan gedaan, meneer?
Laten we even de benen strekken. 't Wordt al licht.

Wie is deze geweldige politieman nu eigenlijk? Een ex-dwangarbeider, zoals het gerucht ging? Een uitzonderlijke speurder? Een cynicus? Een dienaar van de keizer? Een communist, ontspoord door de subversieve ideeën van Marx?
?
Ik heb veel nagedacht! Ik ben in dit naargeestige oord liefdevol verzorgd door arme mensen die ik in andere tijden niet eens bekeken zou hebben. Natuurlijk ben ik bang geweest dat ze me met de pook zouden bewerken om mijn geld, maar de adem van Lekkertje nestelde zich in mijn longen en redde me!!
Ik besefte dat je de behoeftigen van elke menselijke samenleving niet met stokslagen of onverschilligheid verjaagt. Integendeel, door de bezem te gebruiken om hen nog meer te vernederen, of de knuppel om hen nog verder weg te krijgen, hebben onze politieprefecten hen veroordeeld tot een intens ellendig bestaan.. tot een schrikwekkende naaktheid. Zij hebben kweekplaatsen van wrok gesticht!

Zijn wij dan blind? Moeten we wachten tot de armen zo arm zijn dat ze alleen nog in opstand kunnen komen? Op een dag zullen de lompen aan de spijker onherroepelijk het vaandel worden van de haat! Onze leiders zijn vergeten dat mensen die stinken evenveel waard zijn als mensen die zich parfumeren!
En wat doet het er toe als je bij de massa dronkenschap, aftakeling en grofheid vindt: al wie de bezem gebruikt, de behoeftigen heeft geslagen, de armoedzaaiers heeft verbannen, verdient de dood!
Inspecteur Barthélemy, wat hebben wij een infaam beroep! Op 18 maart op het Poolse Veld was ik een politiespion en ik neem 't het opstandige volk amper kwalijk dat het me voor dood achterliet!
Hij is gek!
Ah, Barthélemy! Kun je, als je je eigen rechter wilt zijn, op hete kolen lopen zonder je voeten te verbranden? De roes van het Kwaad!
De roes van het Kwaad, Hippolyte! Ik ben vervloekt!
AA A...
?

God van de onderworpenheid en de haat... hoort nem aan die... u nu eens... hoont ...en...en...dan weer smeekt! Laat mij de man die ik al... zestien jaar... achtervolg... grijpen!
Een wraakneming?
Kan ik iets voor u doen, meneer?
Zestien... jaar al word ik beheerst door...haat! Zestien jaar word ik gedreven door vijandigheid! Laat me...de misdadiger straffen die...mijn kleine Jeanne heeft opengereten ... en haar kindje heeft verbrijzeld! Laat me hem doden.. en verscheur daarna... mijn armzalig omhulsel!... Geen vrede, mijn God, geen...vrede voor de slechte mensen! Hitzâ Hitz!
Laten we maar teruggaan. Geef me je arm... De buitenlucht stijgt me naar 't hoofd.
Ja, meneer.

Maar dat is die ouwe Horace, die daar over de vuilnisbelten struint! Zou onze notaris soms denken aan huurpanden aan deze kant van de Cité des Vaches?
?
Ze hebben je flink toegetakeld. Neem een slokje kinawijn, dan ben je er zo weer bovenop!
Ik verwachtte je bezoek, Patser...
Da's dan mooi, bagnomaatje! Ik wist we. dat we met een vent als jij de verloren tijd snel zouden inhalen en ons kwestietje zó geregeld zouden hebben!
Eekhoorn, Oliedruppel, voer dat ondier af! Hij stinkt te veel naar de Fabriek! Ik moet in alle rust met m'n vriend Grondin kunnen praten!
Hier met die knuppel, smeris!
Heren...
Bek dicht! Je gaat met ons mee!
Kom weer op 't droge, 2017! Geef me je arm, 'IJzeren-Vuist', en laten we onze rekeningen 'ns doorlopen, Spillebeen!
Ik word moe van je, Edmond!

Nu is 't uit met dat gekef! Neem die stropop mee achter dat krot en vraag 'm met nadruk waarom ie ons uitzicht verspert! Zodra je dat weet, nummer 14, stop je je glazen oog in zijn hand en geef je 'm een lavement met je mes!
Vaarwel, Hippolytje!
Feest!
Kom op, lekkere bout van me, 'ns kijken of jij zonder violen kunt dansen! Worstje, Hippolyte? Hi!
Hi! Hi! Hi!
Even onder ons, Horace, geen streken, hè? Eén foefje en ik laat m'n proppenschieter een luchtje scheppen! Zes blauwe bonen van 9 mm. Koliek verzekerd! Luiks fabrikaat!
Je bent vermoeiend, Edmond.
Een maand lang hoorde ik niks van je! Je had de schijn tegen je, makker. Ik begon te denken dat jij na je haasje te hebben gestrikt, zelf het hazenpad had gekozen zonder mij te geven waar ik recht op had!
Lul! Denk je dat m'n kop ernaar stond om m'n kont eruit te draaien? Ik was halfdood! Ik heb weken lang vliegen liggen verjagen!
Dat kon ik niet weten.
Op de 18e, 's ochtends vroeg in de Eglise St. Pierre, beloofde je Caracole naar Het Glazen Oog te komen om je schuld te voldoen. Je kwam niet, dus ik begon te twijfelen...
Ik ben geen man voor judasstreken!
Je overgang naar de Spijkerfabriek zou je principes veranderd kunnen hebben.
Ho, Trocard! Zodra ik in Parijs kom zal ik de veertigduizend francs voldoen die ik je heb toegezegd. Mijn arm eraf als ik mijn woord niet hou!

Neem je me nu in de ma-ing? W. zijn er toch allebei in-middels wel achter dat het leven van bedrog aan elkaar hangt, beste Horace.
Geen omwegen! Recht op het doel af!
Veertigduizend goudfranken, notaris! Wat me verbaast is de onredelijkheid, de verbetenheid waarmee je achter die man aanjaagt, het venijn dat erachter steekt! Het is meer dan de speurtocht van een doorsnee politieman..
Ik jaag voor mijn recht! Bemoei je met je eigen zaken!
Toe maar, toe maar! Mijn instinct zegt me dat als ik je 100 000 francs had gevraagd, je die ook had neergeteld!
DAT IS ZO! Ik had om het even betaald om hem te pakken te krijgen!
Ook nu nog zou ik er alles voor geven om hem weer op het spoor te komen...
Wou je zeggen dat je dat kwijt bent?
Ik stond op het punt de ellendeling op te pakken, toen de massa mij te grazen nam op het Poolse Veld!
HORA... CE!

Laten we er geen doekjes om winden! Je bent niet meer dan een stille van een bewind dat op de vlucht is! Besef je wel hoe hachelijk je situatie is? De Commune zoekt je!! De vogelvrijen leven alleen nog van verraad. Er waait een verklikkersbewind door de gangen! Zelfs pastoors worden aangehouden!
Ik heb mijn schuilplaatsen.
Als ik jou was zou ik niet al te veel rekenen op het netwerk van de voormalige smerissen!
PANG!
PANG
PANG
Ziezo! De klus is geklaard! De mis gelezen! Vaarwel, Hippolyte!
Ik dacht dat die vent van je, nummer 14, het mes hanteerde?
Oliedruppels enthousiasme heeft net gehaald, denk ik. Arme Hippolyte!
Eenmaal in Parijs ga ik onder in de massa! Ik zal meehuilen met de wolven! Ik zal zwaaien met de rode vlag!
Maar dan ben je net zo goed overgeleverd aan schurken zoals ik die je aan het Comité zouden kunnen verraden... Je zou stante pede gefusilleerd worden!
Jij niet! Jij zou 'n ouwe kettinggenoot niet verraden...
Nee, natuurlijk niet! Ik niet! Je weet hoezeer ik hecht aan de moraal... Bovendien, hoe meer 'k nadenk over deze kwestie die jou en mij bindt, kameraad, hoe meer ik geloof dat wij partners worden... Ik heb net zoveel reden als jij om die verdomde kapitein Tarpagnan een kopje kleiner te maken!
?

Je charmante sabelslepertje heeft de vrouw die ik beminde vol in het hart getroffen! Avonden, nachten - hoor je me? - zit ik te janken als een bedrogen echtgenoot! Gabriella Pucci heette ze... Gek was ik op haar! Haar fluweelzachte borsten, haar kristallen lach, haar blanke billen, haar bedauwde roosje gaven me elke nacht de zuiverheid terug die mijn wandaden bij daglicht me hadden ontnomen...
En ik... ik, arme dwaas! Wat heb ik gedaan?
Hoe kan ik dat weten?
SIEF!
Blind van woede heb ik haar, om haar te straffen voor m'n hoorntjes, in een bordeel gestopt! Ik heb haar veroordeeld tot etter en sief, tot de lopende band!
's Avonds zet ik het op een zuipen, stomdronken loop ik te zwalken... en sla met m'n smoel tegen de vloer! Ik ben het stuur kwijt, Charles, sinds die blaaskaak me mijn vrouw heeft afgenomen. De meisjes maken hoorntjes achter m'n rug! Ze lachen me uit!
Arme Edmond.
Bovendien heeft die infanterist nummer 13, m'n beste strottensnijder gedood!
Is Léon Chavelot naar de andere wereld?
Ja, Caracole is gemold! Ik zit in de miserie!
100.000 francs als je me de plek wijst waar de moordenaar van mijn pleegkind zit! 100.000, versta je me? Daarmee regel ik in één klap jouw zaak en de mijne!
Je weet waar hij is, hè?
Ja.
Lever hem uit! En ik maak een rijk man van je!
Ik wil me uit de zaken terugtrekken en Parijs, waar niets me nog bindt, verlaten...
HOEVEEL?!
ALLES!
Al je bezittingen in de Gers, Charles Bassicoussé! Dan lever ik je de man uit met een stuk touw om z'n polsen!
Dat is onmogelijk! Dan pak je me m'n leven af!
De prijs voor je wraak, notaris! Ik heb de schenkingsakte bij me... teken!

Je vriendelijkheid is vals, Trocard! Verdacht! Je kracht werkt verlammend. Ik ruik een nieuwe lucht. Je trekt me mee de stinkbossen in, Patser!
OH!
Je hebt er niets van begrepen! Niet te geloven! Jij en ik zijn hier uit liefde! Denk aan Jeanne met haar opengereten buik! Droog Gabriella's tranen voor me!
Goed dan! Je krijgt alles!
?
AAAAA
?
STERF!
AA...
1

Het lijkt erop dat uw vriend de Patser de pijp aan Maarten heeft gegeven.
Geen beter bed dan de dood voor wie hem verdient!
Kijk nu die genummerde glazen ogen 'ns... 14 en 17... eigenaardig...
Die twee messentrekkers wilden me uit de weg ruimen, maar kregen 't zelf aan de stok over wie me zo'n glazen oogbol mocht toestoppen... eigenaardig!
Ze kibbelden om het voorrecht je de hals te mogen afsnijden!
Ik zie het verschil niet! De blauwe boon van de een of het lemmet van de ander, in beide gevallen hadden die mormels me koud gemaakt als 'k niet als eerste had geschoten-geef toe!
Ze vochten omdat dat de regel is!
?
In de gesloten hand van 'n dode is een glazen oog de handtekening onder een misdrijf. In de open hand van een levende bezegelt het de vriendschap. Ieder bendelid heeft er drie met zijn nummer. Het is aan hem om zijn misdaad mee te ondertekenen. Om de drie moorden, op voorwaarde dat het voorgaande nummer vrij is
Als hij eenmaal de weg van het bloed is ingeslagen, stijgt de moordenaar in de boevenhierarchie en worden zijn aandelen in de buit groter!
De Patser had nummer 1 in zijn hand... het symbool van de meester van de Ourq!... Een echt roofdier... groot formaat!
Nu snap ik 't beter! De Eekhoorn had nog twee nummers 17... Oliedruppel had nog maar één nummer 14 om uit te reiken.
En hokje nummer 13 was leeg.
GLAZEN OOG NUMMER 13!!!

Dit glazen oog no 13 is voor mij van enorm belang, meneer. Het is aangetroffen in de hand van een drenkelinge bij de Pont de l'Alma in de nacht van 17 maart... en ik heb commissaris Mesplucnet beloofd dit raadsel op te helderen.
Ik heb er nog een in mijn zak! Je dader heet Léon Chauvelot, alias Caracole.. Voor de één een schurk die voor elke moord te paaien is... voor de ander een toffe kerel die zijn brood met je deelde...
U klinkt alsof het om familie gaat...
Ach... we hebben de moordenaar!
Justitie zal blij zijn met de diensten van haar dienaren, ook in de somberste dagen van de geschiedenis van Parijs, en ik dank mijn lot dat ik u heb ontmoet.
Tja, Hippolietje, als de goud gebrilde dwerg* weer aan de bak komt, is je carrière gemaakt! Dan word je hoofdcommissaris!
Vergeef me dat ik het u zo botweg vraag, meneer, maar hoe kon u zo intiem omgaan met dat gespuis zonder erbij te horen?
Ziii... QUET!
We steken dat krot in de fik en gaan terug naar Parijs!

* Thiers

Juffrouw Gabriella is n'et hier! Marbuche weet het zeker. Laten we ergens anders gaan kijken!
Marbuche, we vinden Gabriella niet terug... Ik ga me in een put storten!
Je spot met me, meneer Tarpagnan!
In mijn droom werd Caf'conc' achtervolgd... ze rende een steegje door... er was een omgehakte boom... een bloeiende kersenboom en een put... Ze stortte zich in de put...
?
De juffrouw is niet dood! De juffrouw gaat n'et dood! Je bent moedeloos, Tarpagnan, maar misschien zal de dag van morgen ons eindelijk naar Juffrouw Pucci brengen!

Marbuche hoort de juffrouw jammeren. Hij heeft hoofdpijn! Ze worstelt! Ze huilt! Ze leeft.
Kijk, ze hangen hun broeken te drogen op de wallen! nee!...Het zijn vuile sokken vanwege de stank...om de Versaillanen op afstand te houden!
SUKKEL!
?
Kijk uit wat je zegt, matroos!
Wat je daar ziet, zijn de vaandels van de vrijmetselaars!
Ze zijn een paar keer naar Versailles gegaan om een akkoord te sluiten, maar Thiers heeft ze afgepoeierd... Toen zijn ze hier naar de Porte Maillot gekomen om er hun vlaggen te planten. En ze zeiden dat ze direct zouden optrekken tegen de gemeenschappelijke vijand als ook maar één kogel die vlaggen raakte! ...Dus spot niet!
Ik zou niet durven, burgerrichtster!
Op het Stadhuis zeiden ze dat de Commune de grootste revolutie was die de wereld kon aanschouwen! Leve de Commune! Leve de Universele Republiek! Vallès heeft ze ontvangen... hij heeft ze zelfs zijn rode sjerp gegeven.
Vallès is mijn operette neef!... Dus je snapt wel... zoetwatermatroos!
Dan ben 'k de paus zeker?

Ik hou niet van lui die lopen te pochen terwijl de anderen strijd leveren!
Marbuche brengt je naar huis!
Wat zijn dat vrijmetselaars?
Doe een zeeman een lol en hij schijt je hand vol!
Wij gaan voor de Commune vechten, matroosje, maar pas als we La Pucci hebben gevonden!
Versailles komt heus nog aan de beurt!
Ik heb een idee! Een haarscherp idee!
?
Ik hoor de engelen! Ik hoor hun trompetten! Hun raad is glashelder!

De Venus trap
Ze zeggen dat de Patser van dichtbij is neergestoken op het open veld bij Saint-Denis.
Ze hebben hem half verbrand en zonder ringen gevonden... En niet ver van hem lagen nog twee boeven van de Ourq, goed doorbakken.
Sint-Lago is 'm gesmeerd. Schijnt dat hij het gedaan heeft!
Aan het werk, meiden! We krijgen een stel Communeux op bezoek!
Sint-Lago staat erbuiten... maar het ergste komt nog! Het telraam zal op no slaan! Er gaan nummers rollen! Er zal een opvolgingsoorlog komen!
La Pucci mag er niet achter komen dat haar ex-baas het loodje heeft gelegd!
We gaan a! We gaan al!
We gaan niet naar huis om te slapen, we gaan jouw droom voorleggen aan professor Chocnosoff!
?
+ AMBULANCE +
De professor beoefent de helderziendheid... Tarot, terugkeer van de geliefde, het derde oog! Diepe concentratie!

Wat is dit voor komedie, knap soldaatje? Zijn mijn nimfjes soms niet welgevormd genoeg voor jullie?... En eerst gaan jullie je sabels en bajonetten afgeven in de garderobe!
Ik zal u zeggen wat het probleem is!
We willen graag weten wie de Italiaanse is over wie iedereen 't heeft...
La Pucci is aan 't werk! Maar ik zeg je wel, zandhaas, dat dat grietje nogal kieskeurig is! Een kakmadam, die de klanten alleen maar op haar rug wil bedienen!
Hier ter plekke heb ik daarentegen acht zeer ervaren dames, klaar om de zorgen te verlenen die echte patriotten verdienen! Jullie zijn met negenen... dan is er automatisch één die het zal moeten doen met onze madam... zodra ze vrij is!
Goed! We zullen erom loten wie de pechvogel wordt die de matras zal laten kraken met de Italiaanse.
Als het gaat om een fijne middag benijd ik die militair niet!
Chocnosoff zal onze toekomst lezen in zijn kristallen bol uit Egypte! Hij zal met zijn pendel de plattegrond van Parijs afspeuren! Hij zal de luchtstromen bevragen... Als hij jouw put en juffrouw Gabriella niet ontdekt!

Kom binnen. Leg je broek op de stoel. Er zit water in de kan. Was je zaakje maar even.
Kom maar. Doe waarvoor je gekomen bent. Het hoeft geen uren te duren!
U moet me helpen, mevrouw. Het is de eerste keer. Het is mijn vuurdoop.
Het is hier vlakbij!
Is het voorbij? Is het nu al voorbij?
Ja noor, het is voorbij?
Ik weet zeker dat ik beter kan! Volgens mij kan ik nog wel een keer!
Je hebt geen recht op meer!
Geef me nog een kans, mevrouw Pucci! Ik wil alleen maar leren.
Je weet hoe ik heet?
Nou en of!
Ik ben Guillaume Tironneau, Rue Levisse nummer 7. Ik ben de assistent van m'neer Mirecourt. Ik was erbij in het café, toen hij een portret van u maakte met kapitein Tarpagnan. Ik was er ook bij toen u La Canaille zong voor Lecomte, toen met de kanonnen!
We zijn er, meneer Tarpagnan!

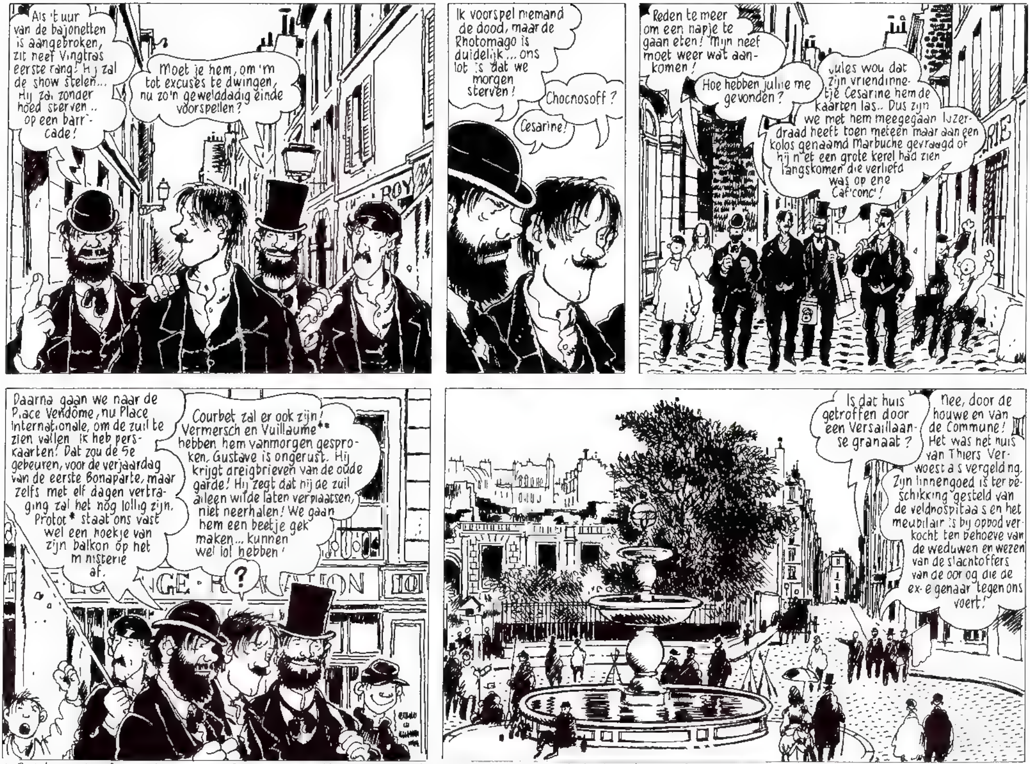
Je zit bij de Nationale Garde, hè? Maar... spreek je die lui van de Rue Levisse nog wel eens?
Bij elk verlof ga ik mijn moeder even gedag zeggen. We delen mijn dertig sous. Die kan ze goed gebruiken.
Ik spreek ook m'neer Théo de fotograaf nog wel. Die is me aan het front komen opzoeken. Hij mag me graag, zegt-ie.
Kom maar, jochie.
Echt waar? Wilt u dat echt, m'vrouw?
Maar dan spreek je ook Emile Roussel, de slotenmaker?
IJzerdraad bedoelt u? Ja, maar die is vaak bij de voorposten met de mensen van Louise Michel!
En Tarpagnan?
Eh... Die zou dood en verdwenen zijn! Dat heb ik van IJzerdraad!
Wacht even, Tarpagnan!
Je hebt net zoveel verstand als een kerkuil!
De kristallen bol heeft het huis, het steegje met de put en de kersenboom aan het licht gebracht... De kristallen bol heeft wel degelijk gezegd dat juffrouw Gabriella daar gevangen zat... We moeten die piek vinden, Tarpagnan!
Maar ik heb hem mijn nachtmerrie verteld! Marbuche, het is een en al gekonkel... zwendel... kletskoek... Zand in de ogen! We zijn geen stap verder!!
Guillaume, de ene dienst is de andere waard: ik geef je een brief mee voor IJzerdraad. Je zwijgt erover als het graf. Je zorgt dat hij hem krijgt, hoe dan ook.
Ik zweer het u, m'vrouw! Wat u maar wilt, m'vrouw!

Die waarzegger van je kostte nog geld ook!. We hadden net zo goed een kaarsje kunnen opsteken op het altaar van de Onbevlekte Ontvangenis!
We zullen haar vinden! De Rhotomago heeft het gezegd!!
De Rhotomago!... De Rhotomago! De nachtspiegel... koffiedik! Waarom niet het kindje Jezus in een bokaal?... Kletspraat van de pastoor op de spreek stoe!
Meneer is misschien slimmer?
Marbuche, je hebt net zoveel verstand als een grizzlybeer!
Meneer hangt de betweter u t, maar wij zullen de adv ezen van professor Chocnosoff opvolgen!
De Commune van Parijs, overwegende dat de keizerlijke zuil op de Place Vendôme een barbaars monument is, een symbool van brute kracht en valse glorie, een bevestiging van militarisme, een ontkenning van het internationale recht, een permanente belediging van de overwinnaars aan het adres van de overwonnenen, een eeuwigdurende aanslag op een van de grootste grondbeginselen van de Franse Republiek, de broederschap, kond gt af- enig artikel - de zuil van de Place Vendôme za gesloopt worden!
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté . Egalité . Fraternité
PLACE VENDÔME
Commune de Paris
Laissez passer et circuler librement dans la Place Vendôme le 16 Mai
le citoyen
16 Mai 1871
Major de la Place Vendôme
Signature
LE MAJOR de la Place Vendôme
LIBERTE EGALITE

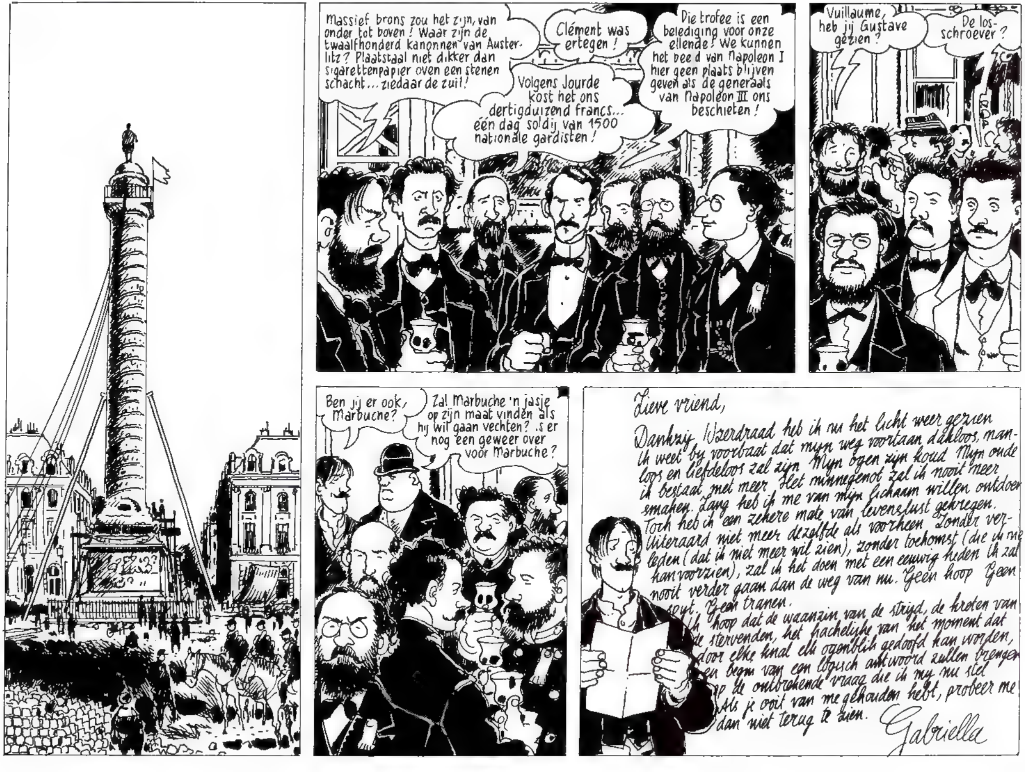
Nog nieuws?
Niets. We hebben niets gevonden.
Niets!
Niets in Belleville.
Niets in Bastille.
Ze kammen nu al drie nachten de stad uit op zoek naar juffrouw Gabriella... nog steeds niets!
Waarom staat 'Slurfien de olifantman' de hele tijd te grienen, Marbuche?
Om zijn maten uit de dierentuin van Parijs, Castor en Pollux, die bij het beleg door de Garde mobile zijn gedood!
40 francs per pond voor slurf en filet. 20 francs voor de poten... & tot 40 francs voor de 2e kwaliteit bij een slagerij in de rue de Friedland! In de chique wijken at men ze als worst op nieuwjaarsavond!
Is dat lekker, olifant?
Je irriteert me!.. je ligt de godsganse dag op je rug! Ik ben 't zat, dat superieure gedoe van je, meneer de slimmerik! Een draai om je oren kun je krijgen!
Straks weet ik niet eens meer waarnaar we nu op zoek waren!
We zochten de gratie en de schoonheid. Maar ook al zouden we de belichaming daarvan ooit nog vinden, ze zou zo anders zijn dan de volmaakte vrouw uit je verbeelding dat je haar niet zou herkennen. En wij zijn zelf ook veranderd.
Je mag gaan als je wilt... Marbuche houdt je niet meer tegen.
De Versaillanen fusilleren de gevangenen. Ze slachten de gewonden af en beschieten de ziekenwagens!

* Generaal-markies de Galliffet Versaillaanse beul- toekomstig minister

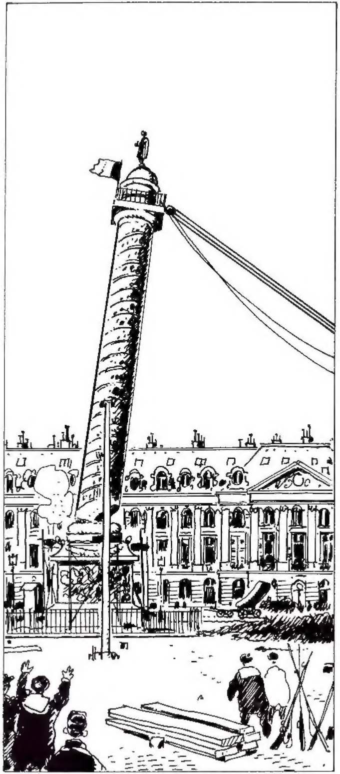
Goed van je. je hebt me geleerd dat het leven maar raar in elkaar zit en dat de schoonheid van de mens onkenbaar blijft.
Ik heb alles gekregen wat ik wilde.
Mijn vulkaantje is bedekt met sneeuw, maar de kersenbomen staan in bloei.
Het afscheid is aangebroken. Maar wacht, dat vergat ik nog: er staan buiten vrienden op je te wachten... drie snuiters, net aangekomen.
Vrienden
?
VALLÈS! MIRECOURT! IJZERDRAAD!
Dat zeiden ze de hele tijd, ja! Je vrienden zijn er. Je hebt mij niet meer nodig
♪
Neef Vingtras! Théophile! IJzerdraad, hoe is het met je neus?
Neef, ik dacht dat de partij van de Commune je meer aan het hart ging!
Daar komt het vogeltje!
Tarpagnan! Ik heb een brief voor je!
Een goede dood gewenst, Tarpagnan. Verlies geen tijd meer. Vergeet niet dat we al op weg zijn naar net niets.
Vleselijke zonden zijn pekelzonden! Hij werd verliefd! Wie kan hem dat kwalijk nemen?
Goed! Dan is Antoine een rokkenjager met het talent voor de bijslaap, een heetbloedig haantje, een eierklutser! Wat kan het ons schelen! Hij is geen lafaard!
Dat is lang geleden!

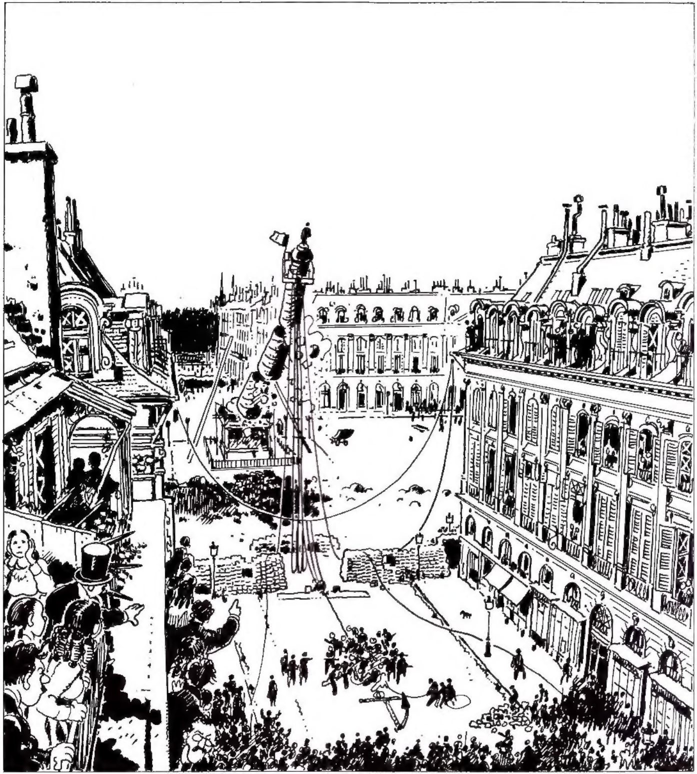


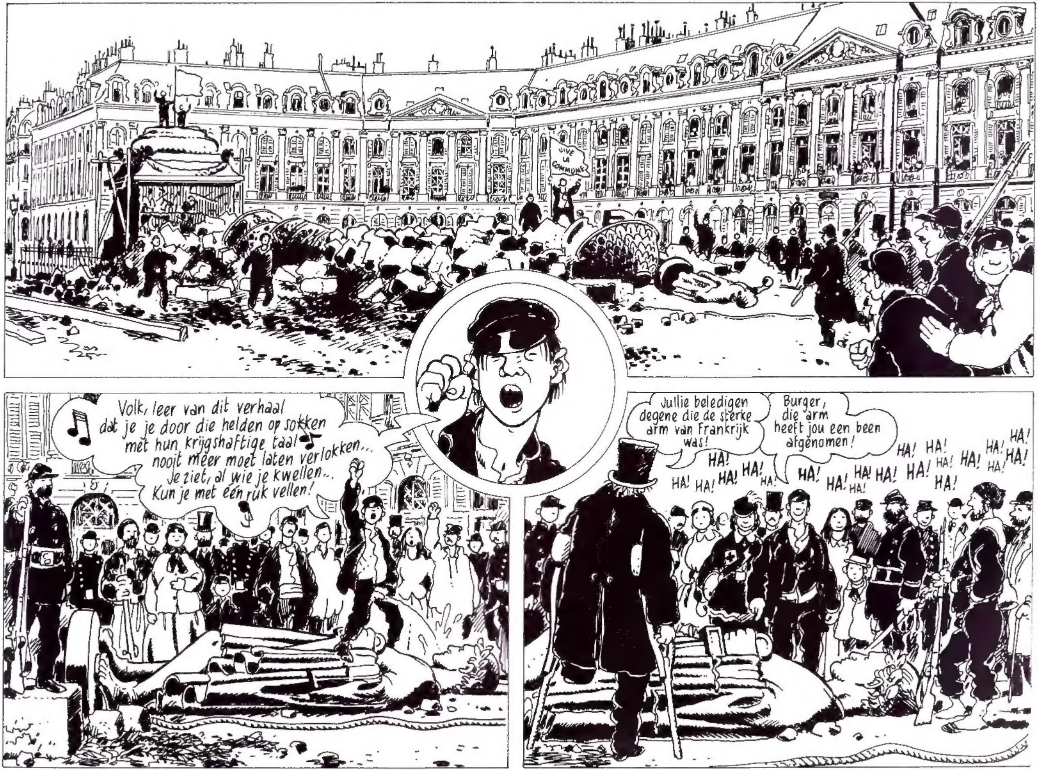
* Protot: justitie-afgevaardigde van de Commune   ** Vermersch en Vuillaume: oprichters van het dagblad Le Père Duchêne


Massief brons zou het zijn, van onder tot boven! Waar zijn de twaalfhonderd kanonnen van Austerlitz? Plaatstaal niet dikker dan sigarettenpapier oven een stenen schacht... ziedaar de zuil!
Clément was ertegen!
Volgens Jourde kost het ons dertigduizend francs... één dag soldij van 1500 nationale gardisten!
Die trofee is een belediging voor onze ellende! We kunnen het beeld van Napoleon I hier geen plaats blijven geven als de generaals van Napoleon III ons beschieten!
Vuillaume, heb jij Gustave gezien?
De losschroever?
Ben jij er ook, Marbuche?
Zal Marbuche 'n jasje op zijn maat vinden als hij wil gaan vechten? Is er nog een geweer over voor Marbuche?
Lieve vriend,
Dankzij Wzerdraad heb ik nu het licht weer gezien
Ik weet bij voorbaat dat mijn weg voortaan dakloos, man-
loos en liefdeloos zal zijn. Mijn ogen zijn koud. Mijn oude
ik bestaat niet meer. Het minnegenot zal ik nooit meer
smaken. Lang heb ik me van mijn lichaam willen ontdoen
Toch heb ik een zekere mate van levenslust gekregen.
Uiteraard niet meer dezelfde als voorheen. Zonder ver-
leden (dat ik niet meer wil zien), zonder toekomst (die ik nie
kan voorzien), zal ik het doen met een eeuwig heden. Ik zal
nooit verder gaan dan de weg van nu. Geen hoop. Geen
spyt. Geen tranen.
Ik hoop dat de waanzin van de strijd, de kreten van
de stervenden, het hachelijke van het moment dat
door elke knal elk ogenblik gedoofd kan worden,
een begin van een logisch antwoord zullen brengen
p de ontbrekende vaag die ik mij nu stel
ls je ooit van me gehouden hebt, probeer me
dan niet terug te zien.
Gabriella

Ik wil vechten. Ik ben er klaar voor.
Dat regel ik voor je. Ik zal je voorstellen aan Dombrowski.
Dank je
Kom mee, neef!
Maak je niet druk, dikkerd, we vinden wel een spuit en een wapenrokje op jouw maat!
Marbuche is de juffrouw kwijt... Marbuche wil dood.
Zo lang we er nog zijn, vraag ik mijn baas of-ie mijn plek in de bakkerij vasthoudt tot na de oorlog... Het is misschien nog een kwestie van een paar weken...
Had je gedacht, maatje! Het houdt pas op als ze een hoop gatenvlees hebben. Ik zou er maar niet te veel op rekenen dat je met allebei je handen terugkomt.
Hou je bek!
D t wordt 'm nog één haal met de zaag en hij valt!
Ah! Einde. k heeft iemand eraan gedacht de kijker van de astronoom in vel gheid te brengen!
MINISTERE DE LA JUSTICE
Hé, losschroever! Bekijk je je verwoestende werk?
Losschroever! Losschroever! Leuk hoor! Inderdaad, ik heb ze gevraagd die idiote zuil los te schroeven! Los-schroe-ven, versta je me, Maxime! Niet slopen. Los schroeven!
Die arme Gustave, als hij zo doorgaat, s t met zijn gezondheid snel gedaan. Goed... k ga naar beneden. Ik wi de val van Caesar op zijn mestvaalt niet missen!
Hij zal me in zijn val nog vermorzelen, let op!
Ga een luchtje scheppen!
De kaapstander heeft het zojuist begeven. Ze zijn nog meer katrollen gaan halen.
Komt ie nu?
Hoe laat is het?
17 34 u
Kijk! Een officier van de Wrekers heeft de rode vlag net vervangen door de driekleur!
DE ZUIL! DE ZUIL! DE ZUIL!






VIVE LA COMMUNE
Volk, leer van dit verhaal dat je je door die helden op sokken met hun krijgshaftige taal nooit meer moet laten verlokken... Je ziet, al wie je kwellen.. Kun je met één ruk vellen!
Jullie beledigen degene die de sterke arm van Frankrijk was!
Burger, die arm heeft jou een been afgenomen!
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

Zal Gabriella Pucci, de prachtige, arrogante Caf'Conc' van 18 maart op het Poolse Veld, zich weten te ontworstelen aan de vernedering waaraan Edmond Trocard, de overleden leider van de bende van de Ourq, haar heeft onderworpen?
Wat zal het lot zijn van IJzerdraad, de slotenmaker-inbreker uit de Rue Levisse?
Wat voor toekomst wacht Théophile Mirecourt, de fotograaf - die 'draagbare nadar' - de bijnaam die Courbet, de schilder van het levende vlees, hem zo kozend gaf?
Opgeslokt door zijn amoureuze speurtocht ontwaakt Tarpagnan ten slotte uit zijn onverschilligheid voor de gebeurtenissen die de kiem dragen van nieuwe hoop voor de uitgebuitenen van de hele wereld. Zal hij de Commune goed verdedigen aan de zijde van generaal Dombrowski?
Zal de walgelijke inspecteur Hippolyte Barthélemy, de stille die werkt voor commissaris Mespluchet, tot het einde toe loyaal blijven aan de angstwekkende Horace Grondin, wiens verleden hij zo graag zou willen ontsluieren?
Zal Ziquet, de leerjongen van de voddenman uit de Cité des Vaches, meemaken dat de wereld rechtvaardiger wordt? Zal hij kunnen gaan studeren en zal zijn ideaal, een schoolmeester met anarchistische ideeën worden, in vervulling gaan?
Zal Guillaume Tironneau, het hulpje van Théophile Mirecourt, gisteren nog kind, vandaag soldaat in de voorhoede, ontkomen aan de Versaillaanse granaten?
Zal Horace Grondin, de ex-notaris, door de middeltjes van Lekkertje weer opgelapt, erin slagen de moord op Jeanne, zijn teerbeminde pleegdochter, te wreken door de man te grijpen die hij al zestien jaar achtervolgt, de man die hem zijn woord had gegeven en die hij zo graag als schoonzoon en erfgenaam had gezien?
Wat zal het lot zijn van de mannen van de Commune? We weten dat de kleine Adolf, uitgeweken naar de trieste stad van de Zonnekoning, Parijs wijk na wijk probeert te heroveren. De wreedheid van generaal Galliffet - 'de markies met de rode hielen' - is al berucht. Het snode oorlogsbeest van Adolphe Thiers is zijn werk als moordenaar van het Parijse volk begonnen. Hoever zal hij kunnen gaan?
DAT WEET U ALS U HET DERDE EN LAATSTE DEEL VAN DIT VERHAAL LEEST: BLOEDIGE TIJDEN.
Wat zal er worden van juffrouw Palm en Marbuche, nu zij op de barricades van de Commune staan om de door soldaten van de contra-revolutie bedreigde vrijheid te verdedigen?

38513 NUR 363
ISBN 90-303-8438-7
9 789030 384380